

## **FRANCIS BARDOT, CHEF DE CHŒUR**

Chevalier de la Légion d'Honneur

Personnalité marquante du monde musical français, comme artiste lyrique, chef et pédagogue, Francis Bardot chante dès l'âge de 8 ans avec Philippe Debat, élève et ami du Maître de l'Escolania de Montserrat Dom Ireneu Segarra, et futur Maître de Chapelle de la cathédrale de Monaco.

Cette « filiation musicale » sera déterminante dans toute sa carrière.

Ténor soliste d'Oratorio à 18 ans, il donne 2000 concerts en France et dans le monde, avec des partenaires inoubliables, et réalise une vingtaine d'enregistrements.

Se consacrant à la Direction de Chœurs et d'Orchestre, il fonde les "Petits Chanteurs du Monde" avec l'Unesco et l'Unicef.

Le monde musical lui doit, pêle-mêle, la renaissance de la Maîtrise de la Cathédrale de Chartres, la mise en place de l'ADIAM 92, la Création de la Maîtrise des Hauts de Seine et de celle de Bourgogne, la création de la Société Française des Chefs de Chœurs et l'initiative des Rencontres Chorales d'Ile de France.

Directeur des Chœurs d'enfants à l'Opéra et avec l'Orchestre de Paris (Arthur Oldham) pendant 23 ans, il perfectionne l'enseignement de la technique vocale destinée aux enfants et donne des master classes sur ce thème à l'Université de Los Angeles et au Conservatoire National de Pékin.

Il fut aussi le Maître de Chapelle de la Cathédrale de Chartres durant dix années.

De nombreux enregistrements, salués par la critique, témoignent d'une étroite collaboration avec les grands Chefs et artistes lyriques de 1970 à nos jours.

Il se consacre désormais aux 350 choristes, enfants et adultes des formations qu'il a créées - Chœur d'Enfants d'Ile de France, Jeune Chœur d'Ile de France, Ensemble Vocal d'Ile de France et Chœur Polyphonique Maurice-Ravel, et au Chœur de l'Orchestre Colonne dont Laurent Petitgirard lui a confié la Direction en juin 2009.